

取材・文／編集部
アドバイザー／横山奈加子
写真／平原克彦

THOMASTIK
UNFIELD VIENNA
HANDMADE STRINGS SINCE 1919

トマスティーケ・インフェルド弦のすべて

ヴァイオリン

自分に合う弦を探すのは容易なことではない。数多くのメーカーが、
さまざまな種類の弦を作っているなかで、すべてを試すのは不可能に近い。
楽器との相性、演奏スタイルによっても弦の選択は変わってくる。
しかし、理想的な弦が見つかれば、弾きやすさ、音の出し方が
劇的に変わることもあるだろう。弦探しの参考に、ぜひ活用して欲しい。



大きなシェアを誇る定番弦

1919年にトマスティーケとインフェルドがウイーンで設立し、金属法を開発したのがトマスティーケ・インフェルド社の始まりだ。以来、合成繊維素材を用いた弦の開発など、革新的な技術により世界の弦メーカーをリードしている。現在ではヴァイオリンなどの擦弦楽器の他、ギター・マンドリン用、さらには二胡用の弦までも開発している。

弦楽器奏者に最もなじみがある弦はドミナントではないだろうか。その安定度と響のない音色が楽器店においても標準の弦になっている。一般にドミナント弦のような合成繊維を用いた弦は、ガット弦に比べて張り替えて安定するまでの時間が圧倒的に短い。また、発音が良いので演奏が楽になる。さらに切れにくい、という数々の長所があり、多くの演奏家に支持されている。今回は、ソリストとして活躍する横山奈加子の試奏をもとにコメントをする。



横山奈加子
よこやま なかこ
1997年桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース修了。94年、第10回チャイコフスキーグランプリコンクール入賞。95年フルトベングラー賞を本邦初受賞。その後はフルトベングラーチー夫人の元にも薦められた。音楽之友社よりCD、プロコフィエフ・ヴァイオリンソナタ第1番他をリリースし、好評を博す。

各弦の写真は左側がバグ部分、右側がテールピース部分です。左から右に向かって、G線→E線の順です。

DOMINANT Set 135BA

ドミナント



D線とG線がともにシルバー巻きになっているため、より上質な響きになっている。音色は、やはり華やかさと明るさには欠けるが、弾き手に興味をもたらすオーソドックスな印象である。こちらは現在でもソロにも使用出来そうである。



- E：クロムスチール 736円 ●A：シンセティックコア／アルミ巻 1,090円 ●D：シンセティックコア／シルバー巻 2,035円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 2,035円
- セット：8,295円

DOMINANT Set 135

ドミナント



最も使われている弦。発売当時に限り良さからリストがこぞって登場していった。音色は落ち着いて安定しているが、華やかさ、明るさという点にはいまひとつ欠ける。現在ではいろいろな弦が発売されてきて、選択肢が広がってきている。



- E：スチール／アルミ巻 1,368円 ●A：シンセティックコア／アルミ巻 1,890円 ●D：シンセティックコア／アルミ巻 2,025円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 2,035円
- セット（D線アルミ巻）：8,715円

INFELD BLUE

インフェルド・ブルー



インフェルド赤に比べてテンションが強く感じられる。赤の方が直面に響くのに対し、こちらの青は少しこだわりのある内向的な響きで、若干赤より固めな響きだが、鳴りはよい。赤とは好みが分かれるであろう。



- E：スズメキカーボンスチール 840円 ●A：コンポジットコア／ハイドロナリウム巻 1,995円 ●D：コンポジットコア／ハイドロナリウム巻 2,940円 ●G：コンポジットコア／シルバー巻 3,160円
- セット：9,925円

INFELD RED

インフェルド・レッド



私が現在使用している弦。音色は明るく、鳴りも良く、ストレートで響くタセがない。インフェルド赤と同時に発売され、どちらも強烈な印象だため、混在して使うことも考慮されている。好みに応じて試してみると良いだろう。



- E：クロムスチール／ゴールドプレーテッド 2,205円 ●A：コンポジットコア／ハイドロナリウム巻 2,100円 ●D：コンポジットコア／ハイドロナリウム巻 2,940円 ●G：コンポジットコア／ハイドロナリウム巻 3,190円
- セット：10,395円

VISION SOLO Set VIS101

ヴィジョン・ソロ



D線がシルバー巻きのセット。音色は華やかで音も出しやすく、ハリもある。圧力をかけても滑れにくい上、ムラもなく、バランスもよい。インフェルド赤とタイプは似ているが、より上質な感じがある。プレミアム感があり、満足度も高い。



- E：マルチレイヤースチールワイヤー／スズメキ 840円 ●A：シンセティックコア／アルミ巻 2,205円 ●D：シンセティックコア／シルバー巻 3,360円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 3,360円
- セット：9,765円

VISION SOLO Set VIS100

ヴィジョン・ソロ



D線がアルミ巻きのセット。音色は落ち着いている。バランスの良さ、シルバー巻きのセットに比べるとD線が弱く感じる。慣れてくると弾き手に興味をもつのではないだろう。タイプとしては、ドミナントのシルバー巻きセットと似ている。



- E：マルチレイヤースチールワイヤー／スズメキ 840円 ●A：シンセティックコア／アルミ巻 2,205円 ●D：シンセティックコア／アルミ巻 3,150円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 3,360円
- セット：9,555円



VISION TITANIUM SOLO

ヴィジョン・チタニウム・ソロ



メタリックな響き。ヴィジョン・チタニウム・オーケストラよりメタリック感が強い。ただし、鳴りという点においてはオーケストラより強く、明るいソロ向きな音ではあるが、長時間弾き続けると聴き疲れしていく。



- E：ステンレススチールワイヤー・チタニウムデザイン 2,835円 ●A1：シセティックコア／アルミ巻 1,995円 ●D：シンセティックコア／シルバー巻 3,045円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 3,045円
- セット：10,920円

VISION

ヴィジョン



ヴィジョン・ソロのアルミ巻き、シルバー巻き両セットの中庸という印象。第一印象はやわらかい音色だが、しっかりとした感じもある。ハリ感は少し弱め。しかし、ヴィジョン・ソロ・アルミで感じたD線の鳴りの弱さは、あまり感じられない。



- E：マルチレイヤースチールワイヤー・スズメック・ボールエンド 630円 ●A：シンセティックコア／アルミ巻 1,470円 ●D：シルバーコア／クロム巻 3,204円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 2,268円 シンセティックコア／アルミ巻 2,100円 ●C：シンセティックコア／シルバー巻 3,366円
- セット（A線アルミ巻・D線シルバー巻）：6,510円

SPIROCORE

スピロコア



スチール弦特有の音色で、音に幅がない厚みはないが、雄大ではない。ボールエンドが大きすぎ、正面からの装着が不可。一般的なナーチルピースやジャスターに装着できない。ジャスターはボールエンドに合わせた物を使用する必要がある。



- E：スパイラルコア／アルミ巻 1,995円。スパイラルコア／クロム巻 1,785円 ●A：スパイラルコア／アルミ巻 1,785円。スパイラルコア／クロム巻 1,895円 ●D：スパイラルコア／アルミ巻 2,835円。スパイラルコア／クロム巻 2,735円 ●G：スパイラルコア／クロム巻 2,735円。スパイラルコア／シルバー巻 3,655円。スパイラルコア／タングステン巻 5,565円
- セット（E線アルミ巻・A～G線クロム巻）：8,715円

VISION TITANIUM ORCHESTRA

ヴィジョン・チタニウム・オーケストラ



ヴィジョン・チタニウム・ソロと同様メタリックな響き。鳴りや音色は悪くはないのだが、多少鈍さを感じる。こちらもソロと同様、長時間弾き続けると聴き疲れしていく。



- E：ステンレススチールワイヤー・チタニウム巻 3,045円。ステンレススチールワイヤー・チタニウムデザイン 2,835円 ●A：シンセティックコア／ハイドロチタニウム巻 1,995円 ●D：シンセティックコア／シルバー巻 3,545円 ●G：シンセティックコア／シルバー巻 3,545円
- セット（E線スチールワイヤー・チタニウムデザイン）：10,920円

SUPER FLEXIBLE

スーパー・フレキシブル



スチール弦。スピロコアやブレジションとは同様のタイプで、テンションが強すぎる。張力が非常に強いので、胸や楽器への負担にも考慮が必要である。クラシック演奏には向かない。



- E：ロープコア／クロム巻 1,470円。ロープコア／アルミ巻 1,060円
- A：ロープコア／クロム巻 1,575円。ロープコア／アルミ巻 1,785円
- D：ロープコア／クロム巻 1,785円 ●G：ロープコア／クロム巻 2,205円。ロープコア／シルバー巻 3,045円。ロープコア／タングステン巻 4,515円
- セット（E線アルミ巻・A～G線クロム巻）：8,615円

PRÄZISION

ブレジション



日本未発売のスチール弦。スピロコアとは同様の印象だが、こちらの方がよりスチール特有の音色感が強い。弦が細く、テンションも強すぎて、日頃から金属錠弦やガット弦を使っている方は注意する必要がある。



日本未発売

表示価格は参考価格です。実売価格は楽器店にご確認ください。